LIBRIS | We know books

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Edith Visky

TEORIE ŞI SOLFEGII



Învățământ vocațional,
profil artistic,
specializarea muzică

clasa a II-a

EDITURA DIDACTICĂ ŞI PEDAGOGICĂ S.A.

LIBRIS We know books

CUPRINS

Imnul de stat al României 3

Măsura de $\frac{2}{4}$ 5

Măsura de $\frac{3}{4}$ 14

Măsura de $\frac{4}{4}$ 20

Pauza 27
Mișcare sau tempo 38
Nuanța 40
Semnele de alterație 42
Diezul și becarul 42
Bemolul 46

Pătrimea cu punct în măsurile de $\frac{2}{4}$ și $\frac{4}{4}$ 52

Pătrimea cu punct în măsura de $\frac{3}{4}$ 56
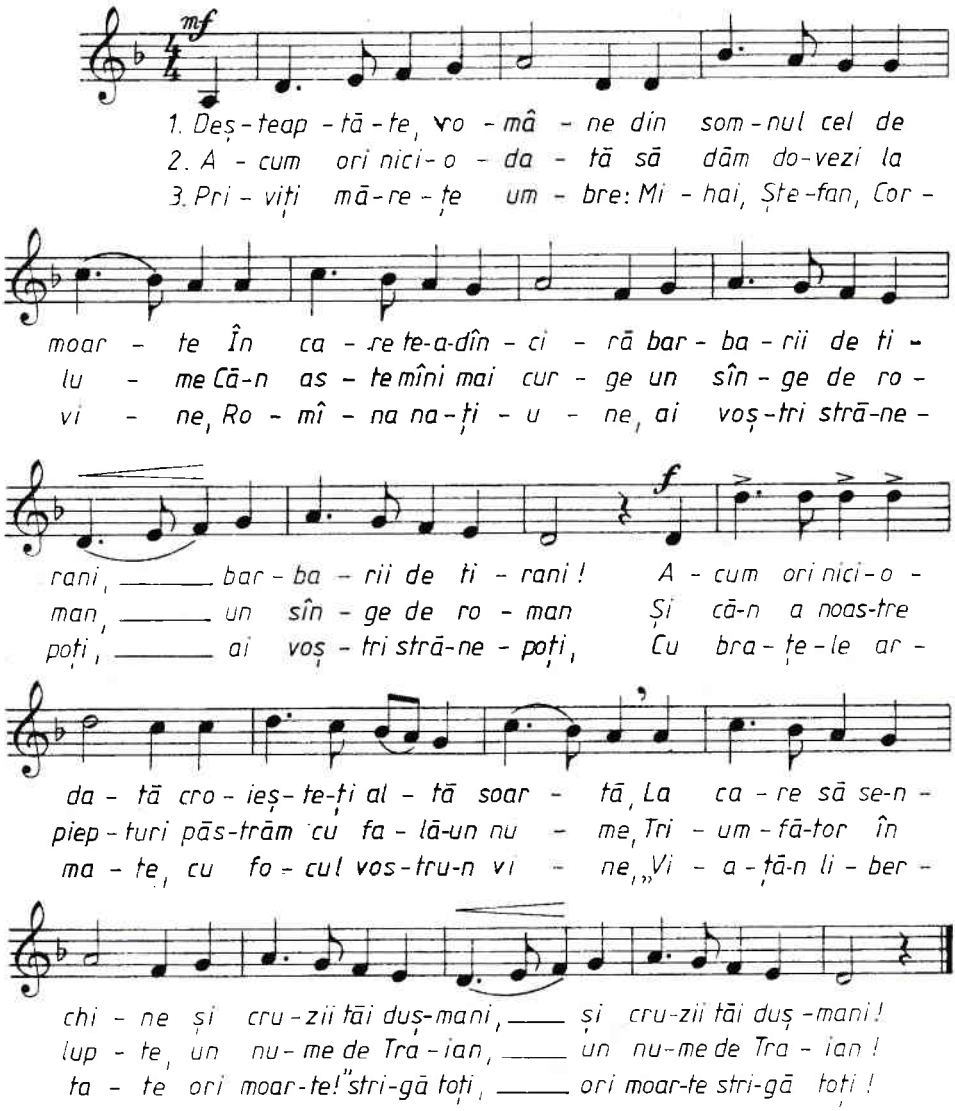
Șaisprezecimea 60
Intervale 66
Optimea urmată de două șaisprezecimi 103
Două șaisprezecimi urmate de o optime 107
Trioletul 110
Gama Do major 115
Gama *la minor* 123
Optimea cu punct 129
Gama *Sol major* 135
Gama *mi minor* 142
Gama *Fa major* 149
Gama *re minor* 155
Alterații accidentale — armura 162
Măsura incompletă și anacruza 166
Portativul general — cheia Fa 173
Linii suplimentare 179
Întrebare și răspuns 181

LIBRIS | We know books

Imnul de stat al României

Deşteaptă-te, române !
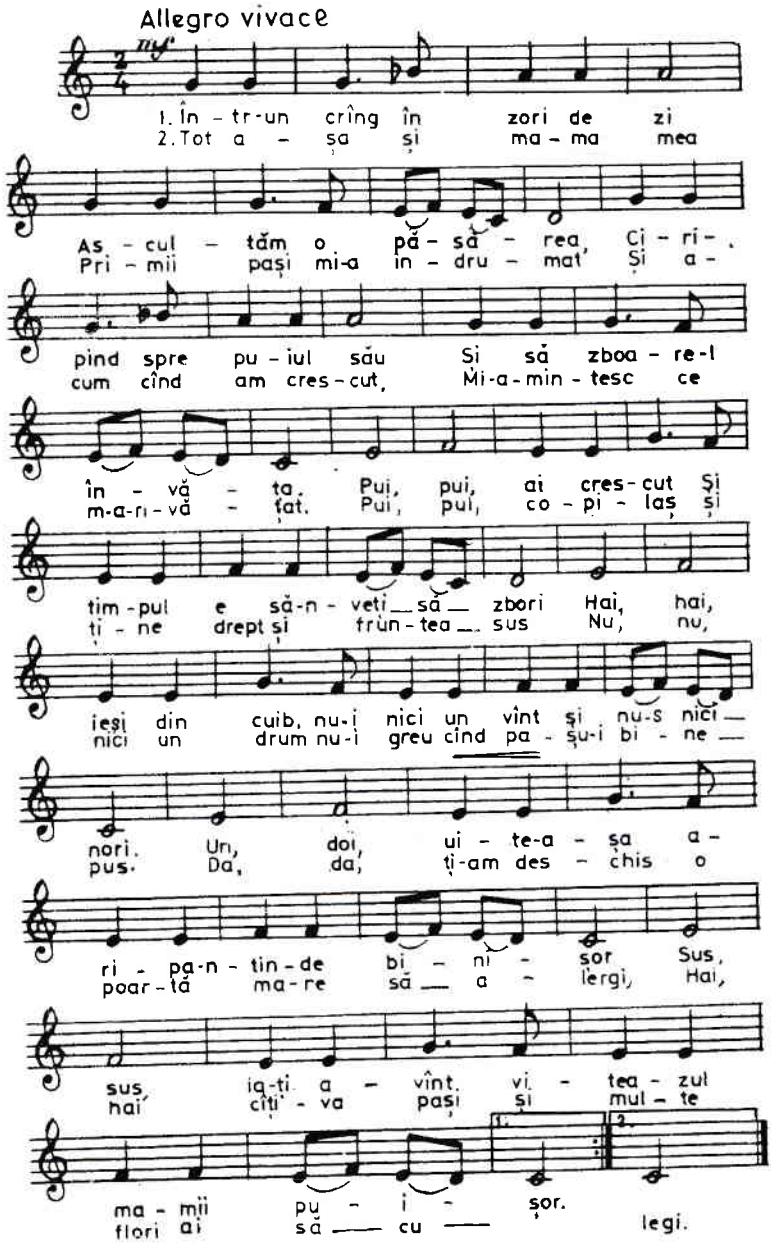
Versurile : *Andrei Mureşanu* Muzica : după ***Anton Pann***



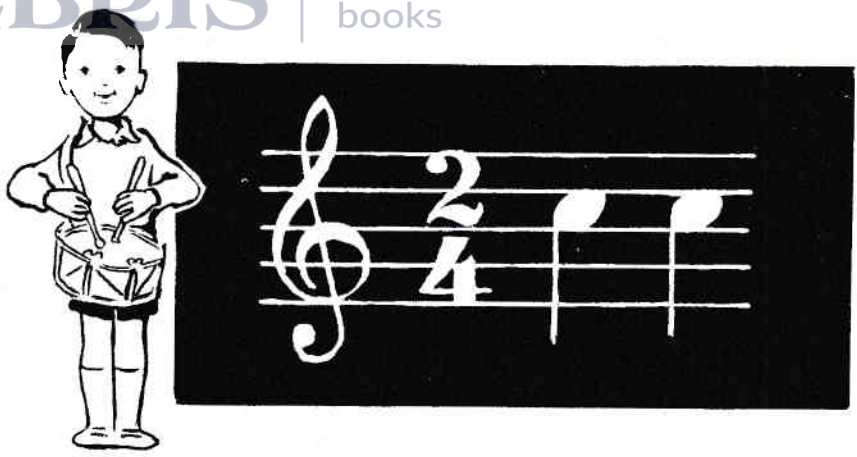
LIBRIS | We know books

Primii paşi
(după auz)

Versurile : *Felicia Donceanu* Muzica : *Constantin Romaşcanu*



LIBRIS | We know books



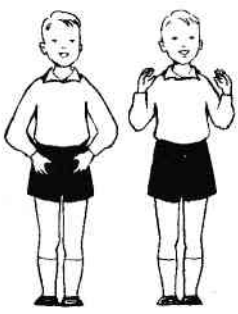
Măsură de două pătrimi $\frac{2}{4}$ ($\frac{2}{\bullet}$)

Duratele de pătrime ♩ doime 𝅗𝅥

și optime ♫ ♪♪ **în măsura de** $\frac{2}{4}$



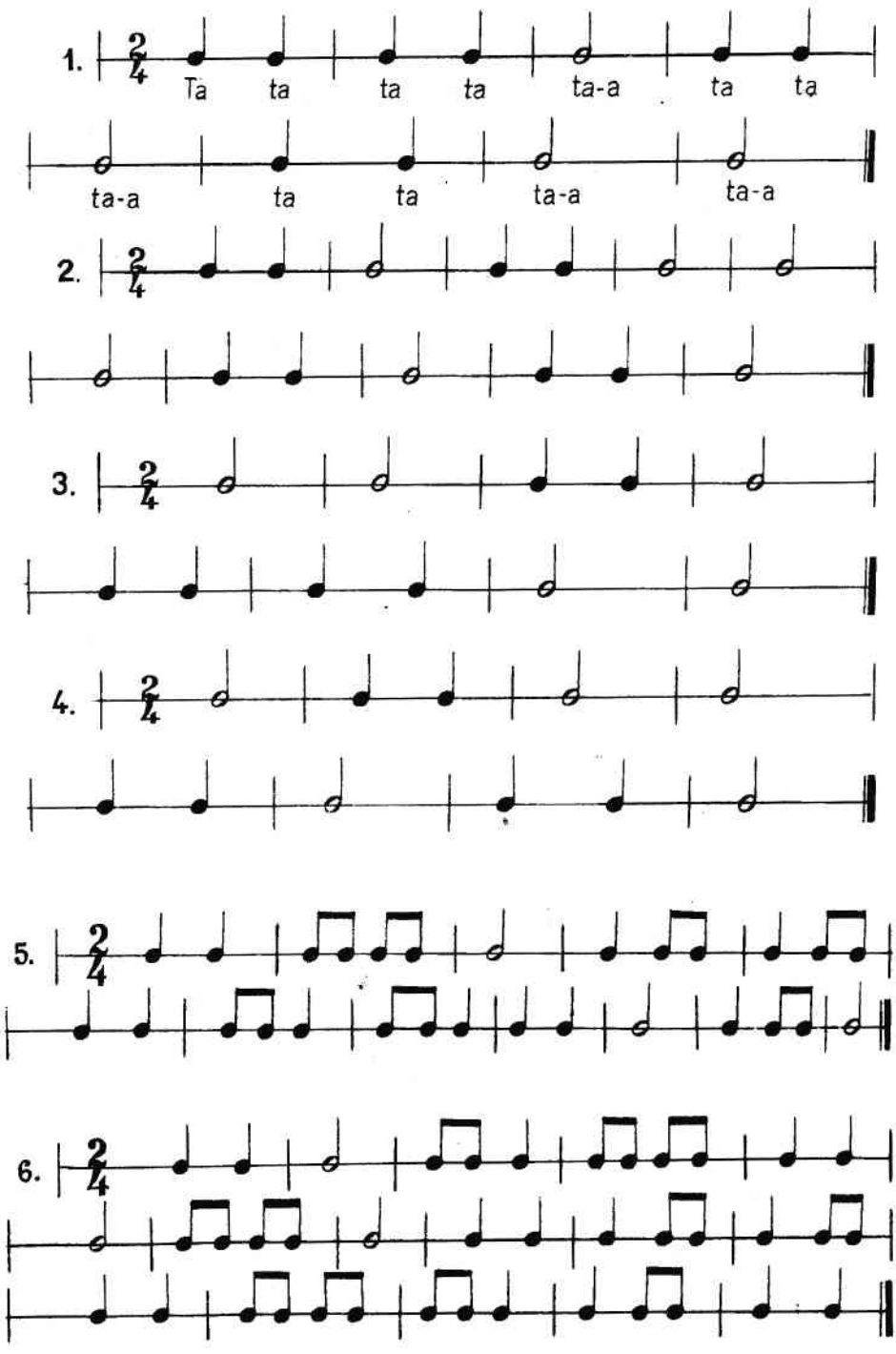
1. Așa se scriu optimile pentru muzica instrumentală.
2. Așa se scriu optimile pentru muzica vocală.



Iată cum se bate măsura de două pătrimi.

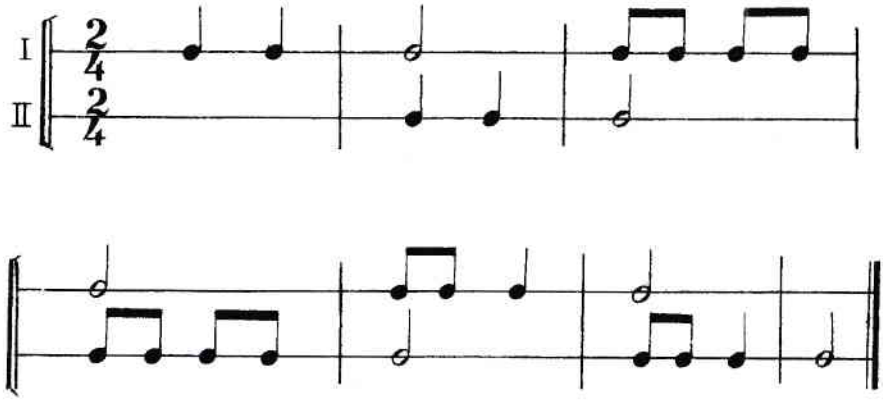
LIBRIS We know books

Exerciții ritmice



LIBRIS We know books

Canon ritmic

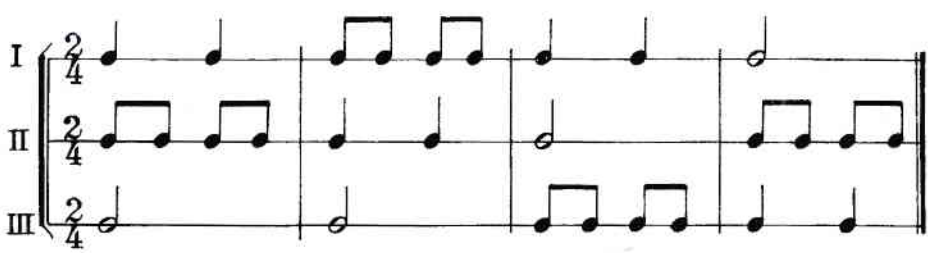


Executaţi exerciţiile ritmice în felul următor : rostiţi ritmic silabele şi bateţi măsura.
Executaţi canonul ritmic astfel :

1. ciocăniţi în bancă, cu creionul, unul din rîndurile ritmice, în timp ce un coleg bate în palme celălalt rînd ;

2. încercaţi să executaţi singuri canonul, ciocănind cu mîna dreaptă rîndul de sus şi bătînd cu palma în bancă rîndul de jos, ca să se distingă bine vocile una de cealaltă.

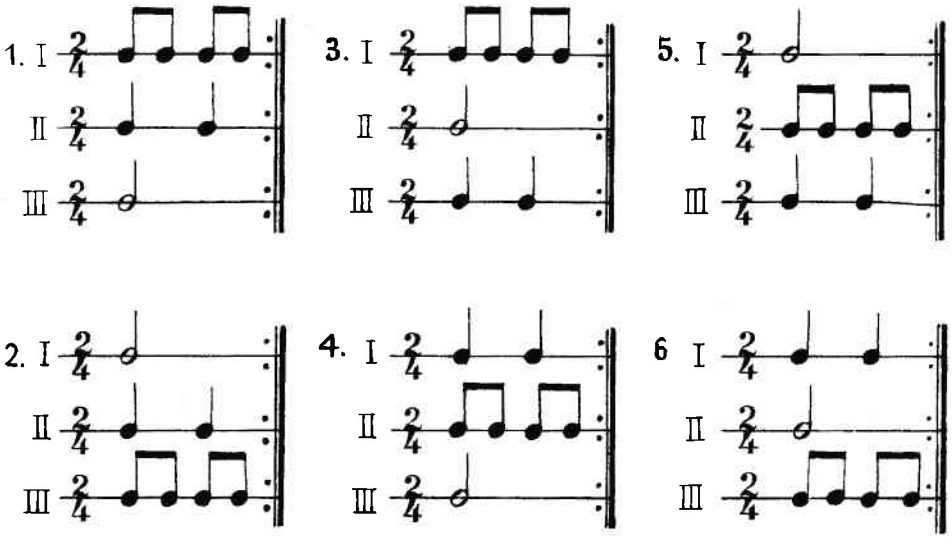
Exerciţiu ritmic la trei voci



Executaţi exerciţiul de mai sus, împreună cu alţi doi colegi.

LIBRIS We know books

Exerciţii ritmice

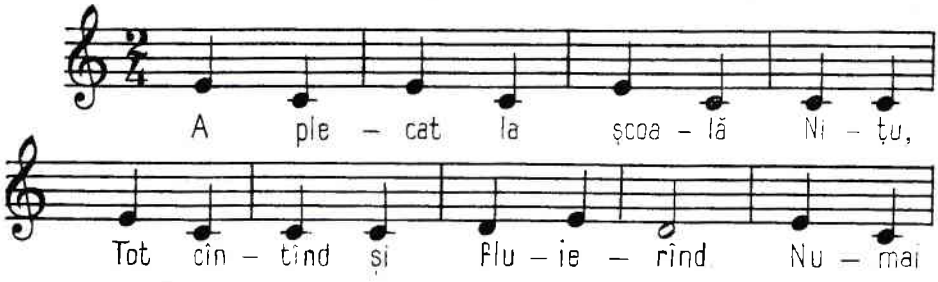


:|| *Semnul de repetiţie.* Acest semn arată repetarea măsurilor scrise înaintea lui.
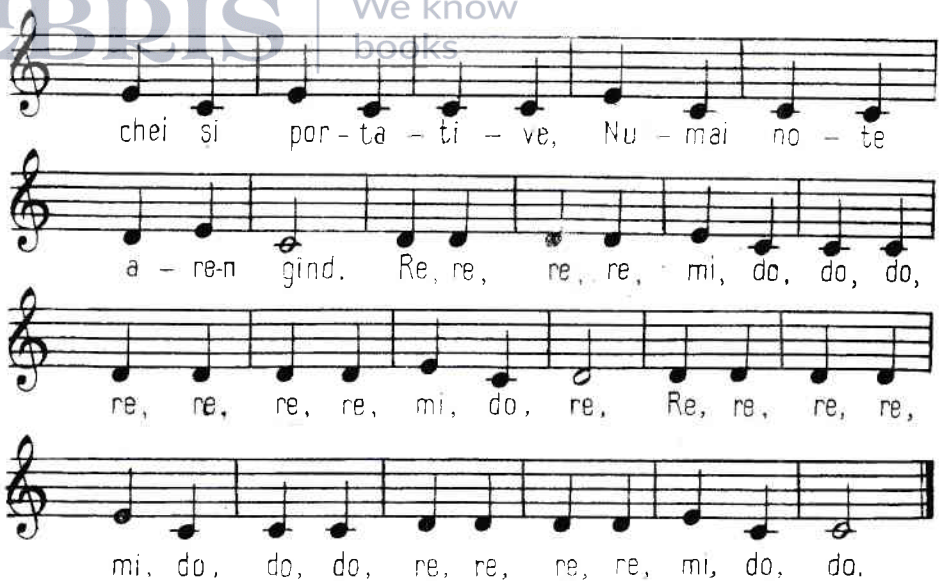
Executaţi exerciţiile de mai sus astfel : rostiţi silaba **ta** pe ritmul rîndului de sus, în timp ce bateţi din palme duratele rîndului de mijloc şi mergeţi pe duratele rîndului de jos.

A plecat la şcoală Nițu

Versurile : *I. U. Soricu* Muzica : *Nelu Ionescu*
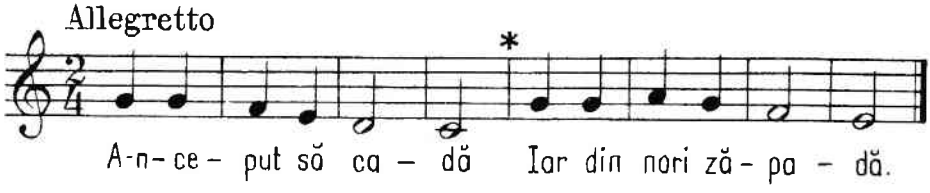


LIBRIS | We know books
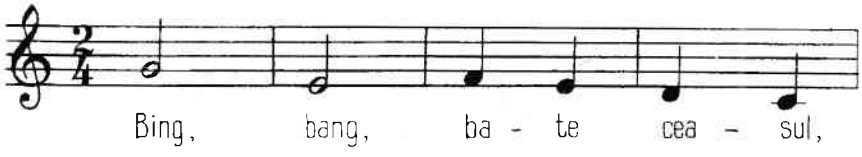


Un canon se cîntă în felul următor : elevii se împart în două grupe. Grupa întîi începe cîntecul. Cînd a ajuns la steluță (care se scrie deasupra portativului), grupa a doua începe cîntecul de la început. în timp ce grupa întîi continuă fără întrerupere.

Canon
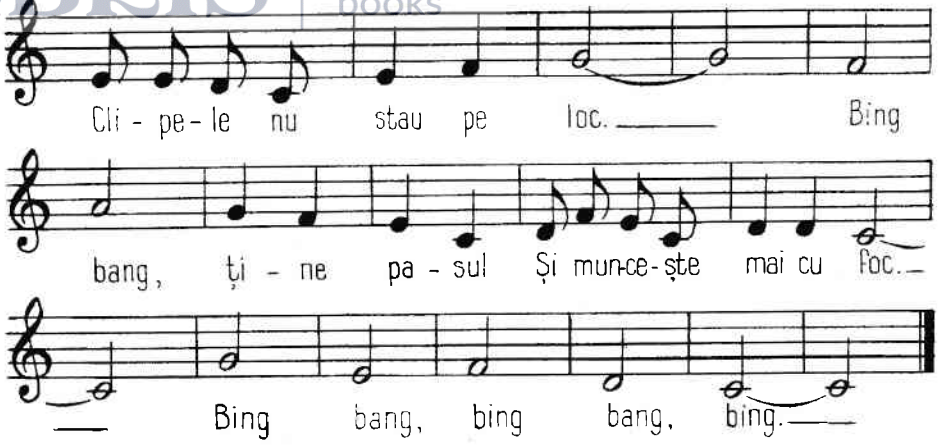
Versurile : *I. D. Vicol* Muzica : *Alfred Mendelsohn*
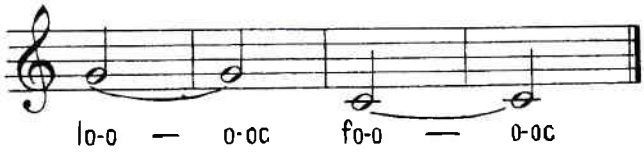


Cîntecul ceasului



LIBRIS | We know books

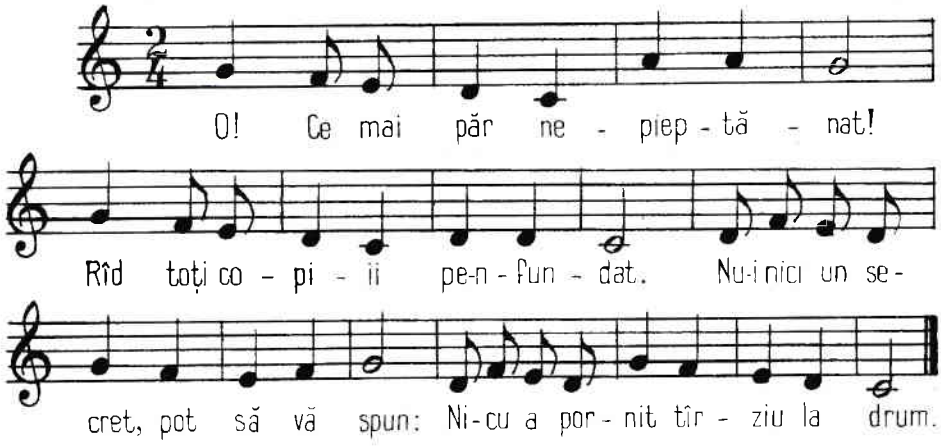


Semnul ⌣ **sau** ⌢ **se numește** *legato*. **Cînd unește două note de aceeași înălțime, a doua nu se mai cîntă separat, ci se prelungește în continuarea primei note, ca în** *Cîntecul ceasului* **:**



Ciufulici

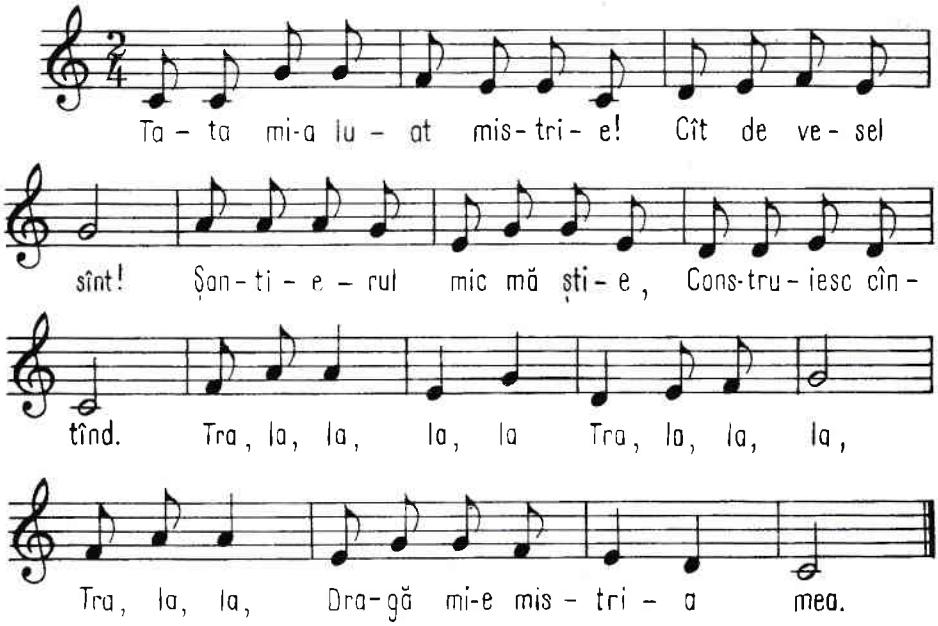
Versurile : *C. Pop* Muzica : *Alfred Mendelsohn*



LIBRIS | We know books

Mistria
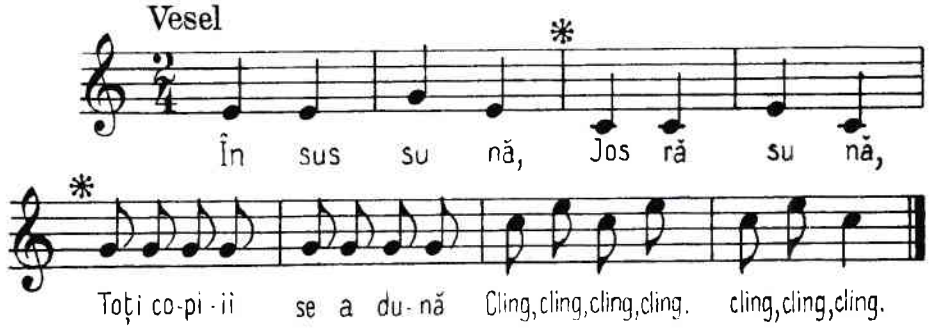
Versurile : *Mălina Cajal*



Clopoțelul

(canon)
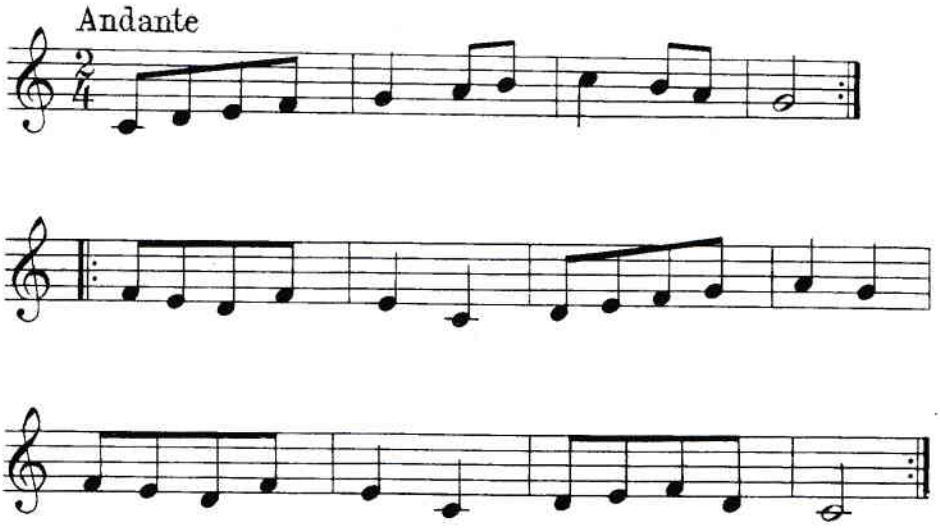
Muzica : *Marcel Botez*



LIBRIS | We books

Melodie

Alexandru Flechtenmacher


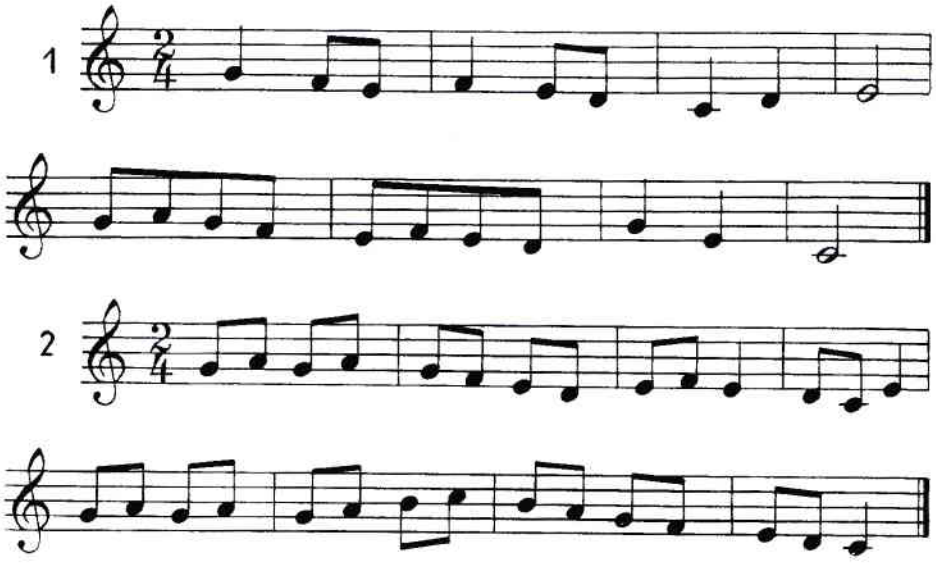
Solfegii

